



BANZEIRO DA ESPERANÇA

BELÉM

2025

O Banzeiro da Esperança é uma expedição fluvial e cultural que percorreu o trajeto Manaus–Belém, conectando comunidades ribeirinhas, povos indígenas, quilombolas, juventudes, artistas, pesquisadores e parceiros em uma jornada histórica rumo à COP30.

Idealizado pela FAS e pela Virada Sustentável, o projeto reuniu diversas vozes da Amazônia para construir propostas de adaptação climática, conservação e sociobioeconomia, que compõem a Carta da Amazônia, apresentada oficialmente na conferência.

Durante a navegação, a bordo do barco cultural, aconteceram painéis, escutas comunitárias, oficinas, atividades formativas e intercâmbios entre lideranças. Ao chegar a Belém, o Banzeiro transformou-se em um Centro Cultural flutuante, aberto ao público e dedicado à arte e cultura, ao diálogo e à valorização dos saberes amazônicos — com shows, debates, exposições, oficinas e uma programação especial sobre a Amazônia Negra.

O projeto faz parte de uma mobilização nacional que fortalece a presença dos povos da floresta nos espaços decisórios da COP30, resultado de um amplo processo de formação que envolveu mais de mil participantes e gerou 71 planos de ação climática, dos quais 30 foram selecionados para integrar o Banzeiro.

Realizado via Lei de Incentivo à Cultura, o Banzeiro da Esperança conta com o apoio de parceiros institucionais e marcas comprometidas com a Amazônia, consolidando-se como um movimento de cultura, incidência política e construção coletiva para o futuro climático do Brasil e do mundo.



Além do Banzeiro da Esperança, a Virada Sustentável levou a Belém duas instalações artísticas de impacto — Eggcident, do artista holandês Henk Hofstra, e A Onda, de Eduardo Baum — em um convite à reflexão sobre a crise climática, aproximando o tema do cotidiano. As obras Eggcident, de Henk Hofstra e A Onda, de Eduardo Baum ficaram expostas no Boulevard da Gastronomia (Eggcident), e A Onda, no Complexo Turístico Ver-o-Rio.

Ocupamos também a Estação das Docas com a exposição de Araquém Alcântara que percorre cinco décadas de sua jornada pelo Brasil profundo. A exposição e as instalações artísticas também foram viabilizadas pelo Ministério da Cultura.



NÚMEROS GERAIS

120 AÇÕES PRÉ-COP (OFICINAS)

MAIS DE **3.200** KILÔMETROS NAVEGADOS

330 PESSOAS HOSPEDADAS

3881 REFEIÇÕES SERVIDAS

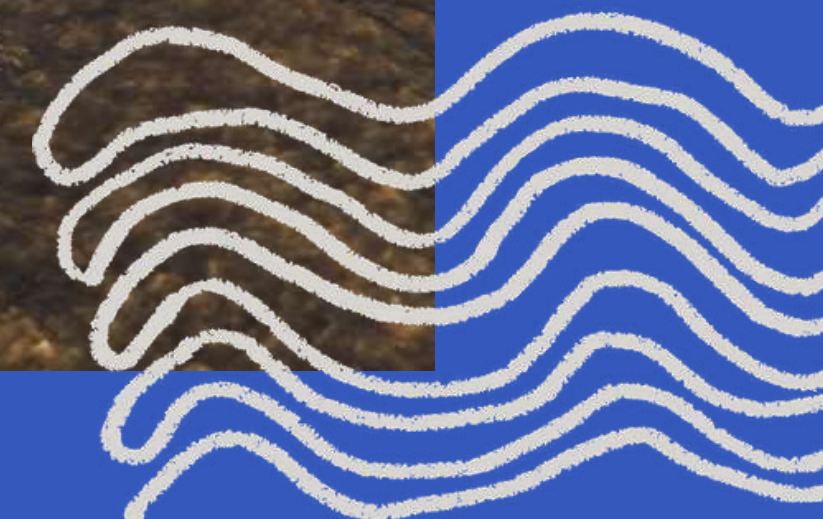
MAIS DE **90** ATIVIDADES ENTRE TRAVESSIA E
PERÍODO ATRACADO

49 ATIVIDADES ARTÍSTICAS

11 PARCEIROS

2.374.891 DE PESSOAS IMPACTADAS

R\$ 5.911.331 EM MIDIA ESPONTÂNEA



NÚMERO DE PESSOAS IMPACTADAS



- DIGITAL (INSTAGRAM): **362.361**
- PRESENCIAL NAS ATIVIDADES DO BANZEIRO: **MAIS DE 5.000 PESSOAS**
(CONVIDADOS E PÚBLICO HOSPEDADO NO BANZEIRO, ALÉM DOS INGRESSOS RETIRADOS VIA SYMPLA)
- PRESENCIAL NA ESTAÇÃO DAS DOCAS (EXPOSIÇÃO ARAQUÉM ALCÂNTARA):
1.683.000
- PÚBLICO ROTATIVO DAS INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS (BOULEVARD DA GASTRONOMIA E VER-O-RIO): APROXIMAMENTE **195 MIL PESSOAS**
DIRETAMENTE IMPACTADAS
- CAMPANHA OOH: **325.499**

NÚMERO DE PESSOAS IMPACTADAS



LIDERANÇAS PRESENTES NO BANZEIRO DA ESPERANÇA: **103 PESSOAS**

63 LIDERANÇAS INDÍGENAS

28 LIDERANÇAS QUILOMBOLAS

12 LIDERANÇAS RIBEIRINHAS

PRINCIPAIS PARCEIROS



Queremos agradecer profundamente a todos os patrocinadores, parceiros e apoiadores que tornaram o Banzeiro da Esperança possível. Este movimento só ganhou força porque acreditaram, junto conosco, na potência dos povos da floresta, na cultura amazônica e na construção de futuros sustentáveis. Cada contribuição — financeira, institucional ou humana — foi essencial para levar arte, diálogo e mobilização à COP 30 para inspirar um Brasil que valoriza seus territórios e suas vozes. Seguimos juntos, navegando com propósito e esperança.

- APRESENTAÇÃO: **MINISTÉRIO DA CULTURA**
- COTA APRESENTA: **SABESP**
- COTA PATROCÍNIO: **HEINEKEN SPIN, VALE, WEG**
- COTA APOIO: **BASA, BEMOL, ECOSIA, EDENRED, INSTITUTO ITAÚSA, SUZANO**
- PARCERIAS: **APIB, COIAB, CNS, CONAQ, REDE CONEXÃO POVOS DA FLORESTA, MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS**
- APOIO DE MÍDIA: **REDE AMAZÔNICA**

vs

PROGRAMAÇÃO GERAL



Ministério da Cultura
e Sabesp apresentam:

PROGRAMAÇÃO ABERTA NO BARCO

BANZEIRO DA ESPERANÇA

De sexta, 8, a quinta, 20 de novembro,
o Banzeiro da Esperança abre suas portas
ao público com uma programação gratuita
de arte, cultura e sustentabilidade na
Estação das Docas.

Estação das Docas - Armazém 3
Entrada gratuita

ComVivência Participativa - Oficina
Atividade colaborativa com foco em
trocas de saberes e práticas
amazônicas.

14h às 17h
Banzeiro da Esperança

Celdo Braga - Música e Poesia da Floresta
Apresentação poética e musical sobre
os valores culturais da Amazônia, com
bioinstrumentos feitos de sementes e
cascas de frutos.

17h30 às 18h30
Auditório 1º Convés

Denilson Novo Trio - Show Musical part. Boghan Gaboott
Repertório instrumental inspirado na
sonoridade amazônica.

18h30 às 20h
Deck 4º Convés

Eder do Acordeon - Música Popular Paraense
Show dançante com mistura de ritmos
regionais.

20h30 às 22h
Deck 4º Convés

SÁBADO | 08 DE NOVEMBRO

Eggcident
A intervenção urbana Eggcident do
artista holandês Henk Hofstra

Boulevard da Gastronomia

Onda de Lixo
A instalação urbana do artista Eduardo
Baum

Ver o Rio

SÁBADO | 08 DE NOVEMBRO

Música - Dj Jack Sainha

13h às 18h
Auditório 4º Convés

SEGUNDA | 10 DE NOVEMBRO

Circo - Rala, Palhaço! - com Coletivas Xoxós

16h às 16h30
Auditório 1º Convés

Workshop de Comunicação Popular e Cobertura Colaborativa - com Jairo Malta

10h às 16h
Auditório 1º Convés

TERÇA | 11 DE NOVEMBRO

Sabores que Preservam - Roda de Conversa
A cultura alimentar amazônica como
estratégia de bioeconomia.

10h às 11h
Refeitório 2º Convés

Formação para a Juventude em Audiovisual - Módulo 1
Oficina sobre narrativas e produção
audiovisual amazônica.

10h às 12h
Auditório 1º Convés

Marias e o Racismo Climático e Ambiental
Roda de conversa sobre o protagonismo
feminino na justiça ambiental.

14h às 15h
Auditório 1º Convés

Formação para a Juventude em Audiovisual - Módulo 2
Criação de conteúdo com celular.

14h às 15h30
Deck 4º Convés

TERÇA | 11 DE NOVEMBRO

Gravação - Amazônia que eu Quero
Produção audiovisual sobre
sustentabilidade e políticas públicas.

9h às 11h
Auditório 1º Convés

Formatura do Projeto Criativos
Encerramento das formações com mostra
dos projetos.

13h às 16h30
Deck 4º Convés

Diálogos sobre Florestas, Água e Clima
Encontro sobre conservação ambiental
na Amazônia.

14h às 15h30
Auditório 1º Convés

Curupirã - Performance com Andréa Flores

16h às 17h
Deck 4º Convés

Excesso: até onde a vida suporta? - Teatro
Espetáculo sobre consumo e equilíbrio
ambiental.

18h às 19h
Auditório 1º Convés

Música com Djuena Tikuna

20h30 às 21h30
Deck 4º Convés

QUARTA | 12 DE NOVEMBRO

Painel - Juventudes em Movimento: Cultura e incidência política na transição energética.

9h30 às 11h
Auditório 1º Convés

Painel - Aceleração de Impacto e Empreendedorismo Feminino

11h às 12h
Auditório 1º Convés

Histórias de Bichos - Contação de História
Narrativas de fauna amazônica.

16h30 às 17h
Auditório 1º Convés

TEKOHÃ - O Chão que nos Sustenta - Teatro
Espetáculo sobre ancestralidade e
resistência indígena.

18h às 19h
Auditório 1º Convés

QUINTA | 13 DE NOVEMBRO

From search engine to millions of growing trees, Ecosia's Ecological Revolution
Palestra sobre tecnologia e reflorestamento.

11h às 12h30
Auditório 1º Convés

Influence for Good
Influência positiva e sustentabilidade.

11h às 12h30
Espaço Tucumã 2º Convés

Vozes da Floresta, Chico Mendes Vive
Performance com Lucélia Santos,
Valdiza Alencar, Cecília Mendes e João
Signorelli.

18h às 19h10
Auditório 1º Convés

Dj Carol Blois

19h30
Deck 4º Convés

Baile do Mestre Cupijó
Celebração da música paraense.

20h às 21h
Auditório 1º Convés

SEXTA | 14 DE NOVEMBRO



Amazônia Reset - Mostra e Debate
Reflexões sobre futuro e justiça ambiental.

16h às 20h
Auditório 1º Convés

Máquina dos ventos
Com Laboratório de Cenas Cômicas de palhaçaria

16h às 16h30
Deck 4º Convés

YKASHAHU YAWANAWA
Círculo Global de Dança e Canto We Speak Dance.

17h30 às 18h
Deck 4º Convés

Uirandê e Conjunto - Música
Repertório popular ribeirinho.

19h30 às 20h30
Deck 4º Convés

DOMINGO | 16 DE NOVEMBRO

Expertise Periférica - Painei
Empreendedorismo e inovação nas periferias.

10h às 10h50
Auditório 1º Convés

A Gente COBRA - Roda de Conversa
Financiamento climático direto para quem cuida da floresta.

11h às 11h40
Auditório 1º Convés

Cantos e história com o Coletivo Xinã Xará Shuhurauti

14h30 às 15h
Deck 4º Convés

MapRios - Mapeando o uso da terra cumulativo ao longo dos rios da Amazônia
Com Instituto Tecnológico Vale Desenvolvimento Sustentável (ITV DS)

14h às 15h
Auditório 1º Convés

DOMINGO | 16 DE NOVEMBRO

Luz na Floresta - Energia e Protagonismo Amazônico
Roda de conversa sobre justiça climática.

17h30 às 21h
Deck 4º Convés

Meu Nome é Gaia - Teatro
Apresentação sobre a Terra como ser vivo.

18h às 19h
Auditório 1º Convés

Ecoss de 92, do Rio a Belém - Exibição e Roda de conversa
Apresentação sobre a Terra como ser vivo.

20h às 21h
Auditório 1º Convés

Clube da Guitarrada
Exibição do documentário sobre os mestres guitarristas do Norte

20h às 21h
Auditório 1º Convés

SEGUNDA | 17 DE NOVEMBRO

Impacto Parques Urbanos e Clima
Com Baanko e PBH.

9h às 10h
Auditório 1º Convés

Projetos Curupira, Yara e Uirapuru
Apresentações socioambientais.

10h30 às 12h
Auditório 1º Convés

Ritual de Reverência à Mãe Água
Contação de história com André Marajoara

14h30 às 15h10
Auditório 1º Convés

Influence for Good - Deck Edition
Influência positiva e sustentabilidade.

15h às 17h
Deck 4º Convés

Matinta Caçadora - Performance
Espetáculo inspirado nas lendas amazônicas.

18h às 18h45
Auditório 1º Convés

SEGUNDA | 17 DE NOVEMBRO

Turismo Sustentável nas Amazônias
Roda sobre experiências e desafios do turismo consciente.

14h às 15h
Auditório 1º Convés

Corpos de Tambor
Apresentação teatral com o Coletivo Croa

16h às 17h
Auditório 1º Convés

Grupo de Carimbó Sancari - Dança
Apresentação cultural com ritmo tradicional do Pará.

17h às 17h30
Deck 4º Convés

Saulo Duarte
Show Musical

18h às 19h
Auditório 1º Convés

Manoel Cordeiro - Show
Show Musical

20h às 21h
Deck 4º Convés

TERÇA | 18 DE NOVEMBRO

O que o Brasil Pensa da Amazônia - Painei
Percepções, comunicação e floresta.

9h às 10h
Auditório 1º Convés

Carimbó Conta Verequete - Contação de História
Homenagem ao mestre Verequete.

10h30 às 11h
Auditório 1º Convés

Circo e Carimbó - Espetáculo
Encontro entre arte circense e cultura popular.

14h às 14h30
Auditório 1º Convés

Celebrando 17 Anos FAS e Bradesco pela Amazônia
Momento comemorativo e musical.

16h às 17h30
Refeitório 2º Convés

Alecrim
Apresentação teatral com Coletiva Gyra e Pororoká Produtora

16h às 16h30
Auditório 1º Convés

QUARTA | 19 DE NOVEMBRO

Paranativo - Dança
Apresentação ribeirinha com elementos da cultura popular.

17h às 17h30
Deck 4º Convés

Layse e Amanda Pacífico
Momento musical

18h às 19h
Deck 4º Convés

Mestra Jesus
Show Musical

20h às 21h
Deck 4º Convés

QUARTA | 19 DE NOVEMBRO

Inteligências da Natureza - Roda de Conversa
Diálogo sobre IA, clima e futuro coletivo.

10h às 11h30
Auditório 1º Convés

Vozes que Navegam - Diálogos Rumo à COP30
Trocas sobre Amazônia e protagonismo local.

14h às 15h30
Auditório 1º Convés

Águas Doces - Memórias de um Rio - Performance
Espetáculo sobre o ciclo das águas e memórias ribeirinhas.

16h às 16h30
Auditório 1º Convés

Íris da Selva e Pássaros Urbanos nas Águas desse Rio - Música
Show que une sonoridades amazônicas e urbanas.

17h às 18h
Deck 4º Convés

Na Cuíra - Música
Encerramento festivo com carimbó e ritmos paraenses.

20h às 21h
Deck 4º Convés

QUARTA | 20 DE NOVEMBRO

PAINEL 4 - Leis de Incentivo Cultural
Uso estratégico das políticas culturais.

9h às 12h
Auditório 1º Convés

Diálogos Amazônicos - Juventude e Protagonismo
Debate entre lideranças jovens.

10h às 12h
Deck 4º Convés

PAINEL 5 - Água, Saneamento e Saúde Comunitária
Soluções locais para comunidades ribeirinhas.

16h às 17h
Auditório 1º Convés

O Extraordinário Circo Necessário
Espetáculo de circo contemporâneo sobre inclusão e sustentabilidade.

16h às 16h30
Deck 4º Convés

SÁBADO | 15 DE NOVEMBRO

Encantaria Marajó - Performance
Expressão cênica inspirada nas lendas marajoaras.

17h às 17h30
Auditório 1º Convés

Tamboiara Amazônia - Música
Show com ritmos indígenas e paraenses.

18h às 19h
Deck 4º Convés

Impacto da Cultura do Pará e seus Desafios
Painei sobre economia criativa e políticas culturais.

18h30 às 19h30
Auditório 1º Convés

Pororoca de Saberes: o chamado da Terra-Mãe

14h às 14h30
Auditório 1º Convés

Clube da Guitarrada
Exibição do documentário sobre os mestres guitarristas do Norte

20h às 21h
Deck 4º Convés

SÁBADO | 15 DE NOVEMBRO

vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO



vs

ABERTURA









vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO



ARAQUÉM ALCÂNTARA - 50 ANOS DE FOTOGRAFIA



A ONDA - EDUARDO BAUM

OFERECIDA PELA ACCOR, POR MEIO DA REDE NOVOTEL



EGGCIDENT, INSTALAÇÃO DO ARTISTA HENK HOFSTRA

TEVE O OFERECIMENTO DA EMBAIXADA E DOS CONSULADOS DOS PAÍSES BAIXOS NO BRASIL





Teatro



TEKOHÃ:
o chão que nos sustenta

Quinta-Feira
13/11 | 18:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Roda de Conversa

RODA DE CONVERSA COM CATADORES

Sexta-Feira
14/11 | 14:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Circo

Circo Matutagem

O EXTRAORDINÁRIO CIRCO NECESSÁRIO

Sábado
15/11 | 16:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Roda de Conversa

Aliança dos Povos pelo Clima

A GENTE COBRA
Financiamento climático direto para quem cuida da floresta.

Domingo
16/11 | 11:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Teatro

Gisele Mirabai

MEU NOME É GAIA

Segunda-Feira
17/11 | 18:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



FORMATURA DO PROJETO CRIATIVOS

Quarta-Feira
12/11 | 13:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Música

SAULO DUARTE

Terça-Feira
18/11 | 20:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Contação de histórias

Henrique Bragança

AUTO DE VERSOS ENCANTADOS

Quarta-Feira
19/11 | 11:30

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



Música

ÍRIS DA SELVA E PÁSSAROS URBANOS NAS ÁGUAS DESSE RIO

Quinta-Feira
20/11 | 17:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas - Armazém 3

BANZEIRO DA ESPERANÇA



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

08 DE NOVEMBRO

CELDO BRAGA | MÚSICA



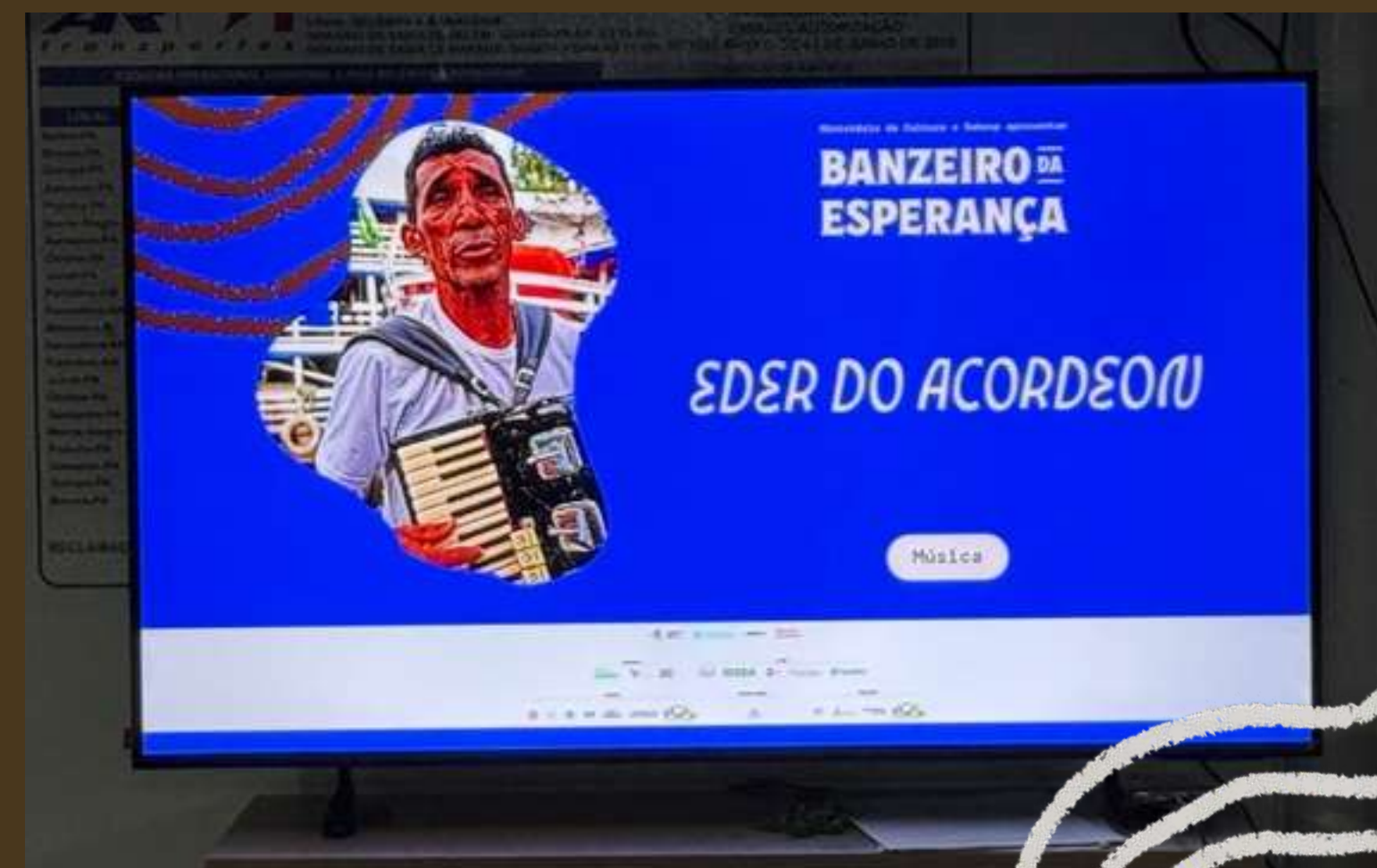
DENÍLSON NOVO TRIO | MÚSICA



BOGHAN GABOOTT | MÚSICA



EDER DO ACORDEON | MÚSICA



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

10 DE NOVEMBRO





DANCE



vs.

vs

DESTAQUES

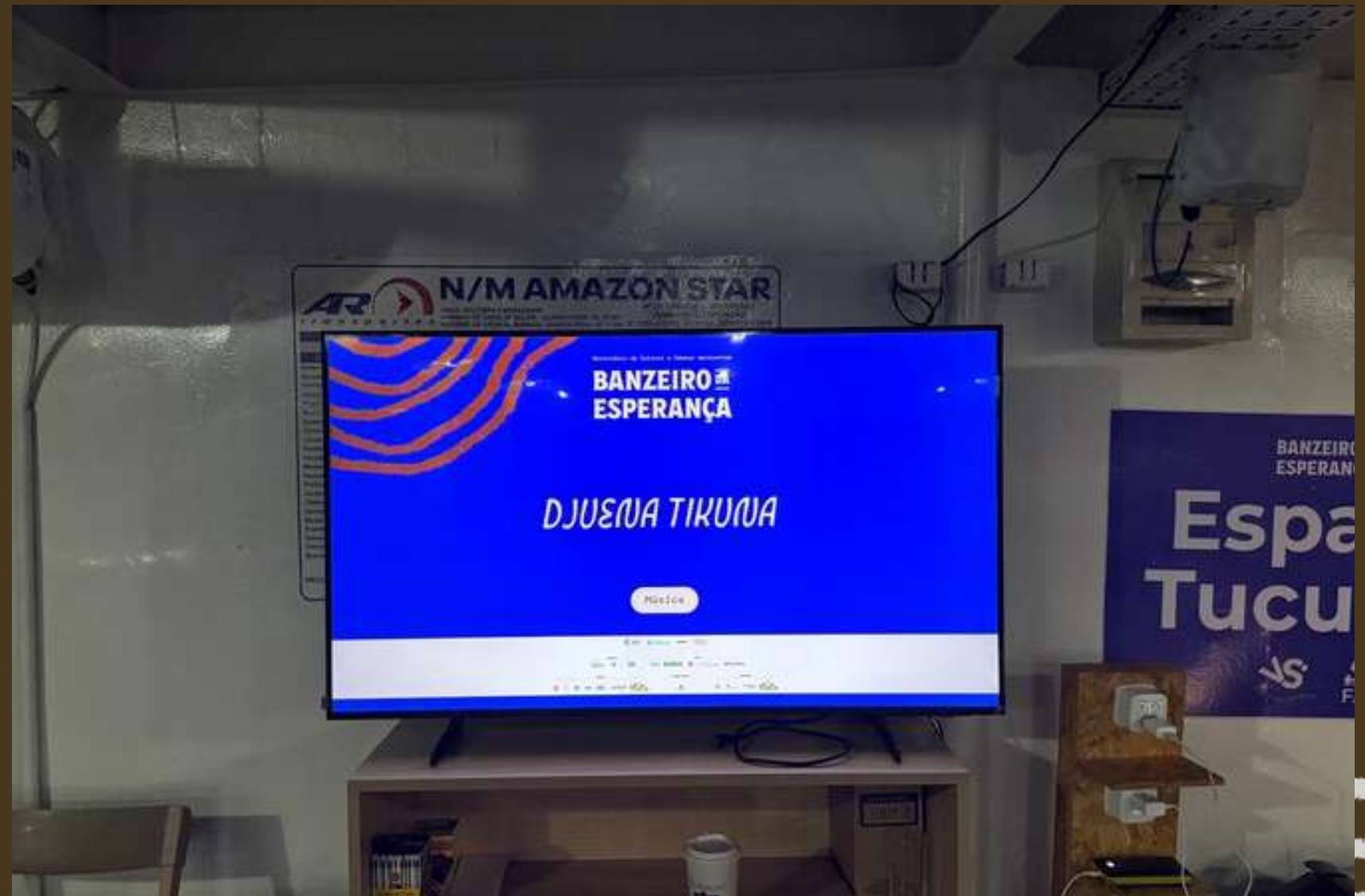
DA PROGRAMAÇÃO

11 E 12 DE NOVEMBRO

CURUPIRÁ | PERFORMANCE



DJUENA TIKUNA | MÚSICA



EXCESSO: ATÉ ONDE A VIDA SUPORTA | TEATRO



MARIAS E O RACISMO CLIMÁTICO E AMBIENTAL

| RODA DE CONVERSA



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

13 DE NOVEMBRO

HISTÓRIAS DE BICHOS | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



TEKOHÃ - O CHÃO QUE NOS SUSTENTA | TEATRO



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

14 DE NOVEMBRO

BAILE DO MESTRE CUPIJÓ | MÚSICA



VOZES DA FLORESTA - CHICO MENDES VIVE | TEATRO



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

15 DE NOVEMBRO

DIÁLOGOS AMAZÔNICOS: PROTAGONISMO DA JUVENTUDE AMAZÔNICA | RODA DE CONVERSA



O EXTRAORDINÁRIO CIRCO NECESSÁRIO | CIRCO



TAMBOIARA AMAZÔNIA | MÚSICA



POROROCA DE SABERES: O CHAMADO DA TERRA-MÃE

| CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



ENCANTARIA MARAJÓ | PERFORMANCE



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

16 DE NOVEMBRO

MÁQUINA DOS VENTOS | TEATRO



UIRANDÊ E CONJUNTO | MÚSICA



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

17 DE NOVEMBRO - MOSTRA AMAZÔNIA NEGRA

CLUBE DA GUITARRADA | MÚSICA



RITUAL DE REVERÊNCIA À MÃE ÁGUA

| CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



MEU NOME É GAIA | TEATRO



MATINTA CAÇADORA | PERFORMANCE



VS

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

18 DE NOVEMBRO - MOSTRA AMAZÔNIA NEGRA

Ministério da Cultura
apresenta:

Confira a programação completa da

MOSTRA AMAZÔNIA NEGRA

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

→

Contação de história

Henrique Bragança

ENCANTARIAS

Terça-Feira
18/11 | 10:30

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

Contação de história

Henrique Bragança

ENCANTOS DE LÁ

Terça-Feira
18/11 | 11:30

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

Teatro

Coletivo Croa

CORPOS DE TAMBOR

Terça-Feira
18/11 | 16:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

Dança

GRUPO DE CARIMBÔ SANCARI

Terça-Feira
18/11 | 17:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

Música

MANOEL CORDEIRO

Terça-Feira
18/11 | 18:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

Música

SAULO DUARTE

Terça-Feira
18/11 | 20:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

BANZEIRO DA
ESPERANÇA

MOSTRA AMAZÔNIA NEGRA

CORPOS DE TAMBOR | TEATRO



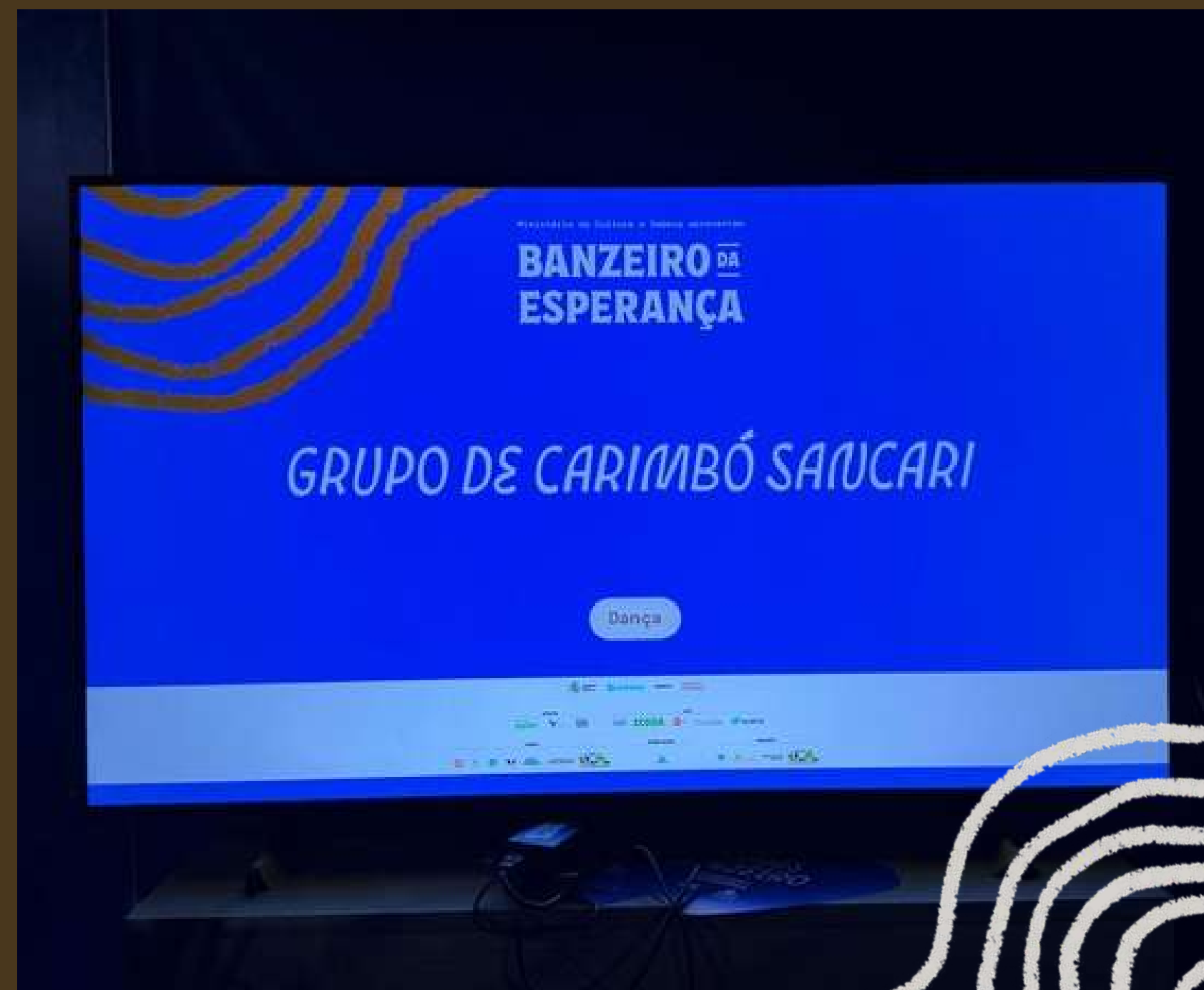
SAULO DUARTE | MÚSICA



MANOEL CORDEIRO | MÚSICA



GRUPO DE CARIMBÓ SANCARI | DANÇA



MATRIARCAS DA AMAZÔNIA | SÉRIE AUDIOVISUAL



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

19 DE NOVEMBRO - MOSTRA AMAZÔNIA NEGRA

VS

Contação de história



Marluce Araújo

**CARIMBÓ CONTA
VEREQUETE**

Quarta-Feira
19/11 | 10:30

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

Contação de história



Henrique Bragança

**AUTO DE VERSOS
ENCANTADOS**

Quarta-Feira
19/11 | 11:30

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

Teatro



Coletiva Gyra e
Pororoka Produtora

ALECRIM

Quarta-Feira
19/11 | 16:00

Local
Banzeiro da Esperança
Auditório 1º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

Dança



PARANATIVO

Quarta-Feira
19/11 | 17:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

Música



**LAYSE E
AMANDA
PACÍFICO**

Quarta-Feira
19/11 | 18:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

Música



MESTRA JESUS

Quarta-Feira
19/11 | 20:00

Local
Banzeiro da Esperança
Deck 4º Convés

Endereço
Estação das Docas
Armazém 3

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

MOSTRA AMAZÔNIA NEGRA

CARIMBÓ CONTA VEREQUETE | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



CIRCO E CARIMBÓ | CIRCO



PARANATIVO | DANÇA



AUTO DE VERSOS ENCANTADOS | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



LAYSE E AMANDA PACÍFICO | MÚSICA



ALECRIM | TEATRO



MESTRA JESUS E O GRUPO TERRUADA | MÚSICA



vs

DESTAQUES

DA PROGRAMAÇÃO

20 DE NOVEMBRO

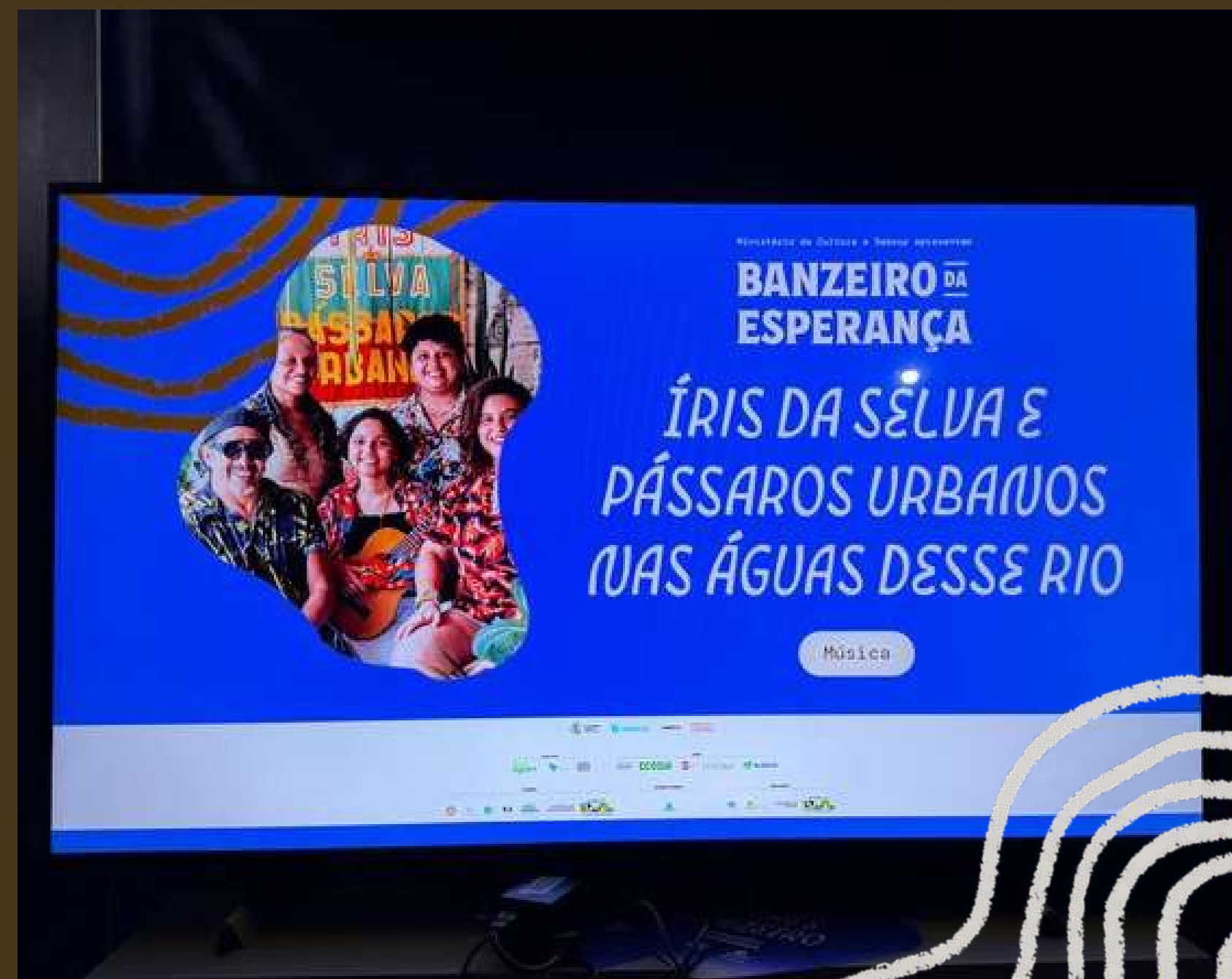
ÁGUAS DOCES: MEMÓRIAS DE UM RIO | PERFORMANCE



ÍRIS DA SELVA E PÁSSAROS URBANOS NAS ÁGUAS



DESSE RIO | MÚSICA



NA CUÍRA | MÚSICA





vs

FACILITAÇÃO

GRÁFICA









vs.

COMUNICAÇÃO



vs.

IDENTIDADE

VISUAL

FONTES

FLUXOS
MARÉS

A fonte principal é a **Cumbre**, uma tipografia mais orgânica que remete ao caráter manual das letras nortistas.

A fonte de apoio é a **DM Mono**, fonte ideal para textos longos e detalhes!

CONFLUÊNCIA

JAHRO | SOLUÇÕES EM COMUNICAÇÃO

PALETA DE CORES

A paleta de cores faz um equilíbrio entre saturadas e terrosos, o marrom foi escolhido devido as cores presentes nos rios, e o laranja e azul por serem predominantes em tipografia vernacular de barco.



JAHRO | SOLUÇÕES EM COMUNICAÇÃO

GRAFISMOS

Os grafismos fazem referência ao movimento das marés e banzeiros, com o uso de texturas.



Banzeiro



Onda



Fluxos

JAHRO | SOLUÇÕES EM COMUNICAÇÃO

LOGOTIPO



O logotipo faz referência as terminações de letras amazônicas de barcos, utilizando serifa mais orgânicas.

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

**BANZEIRO DA
ESPERANÇA**

JAHRO | SOLUÇÕES EM COMUNICAÇÃO





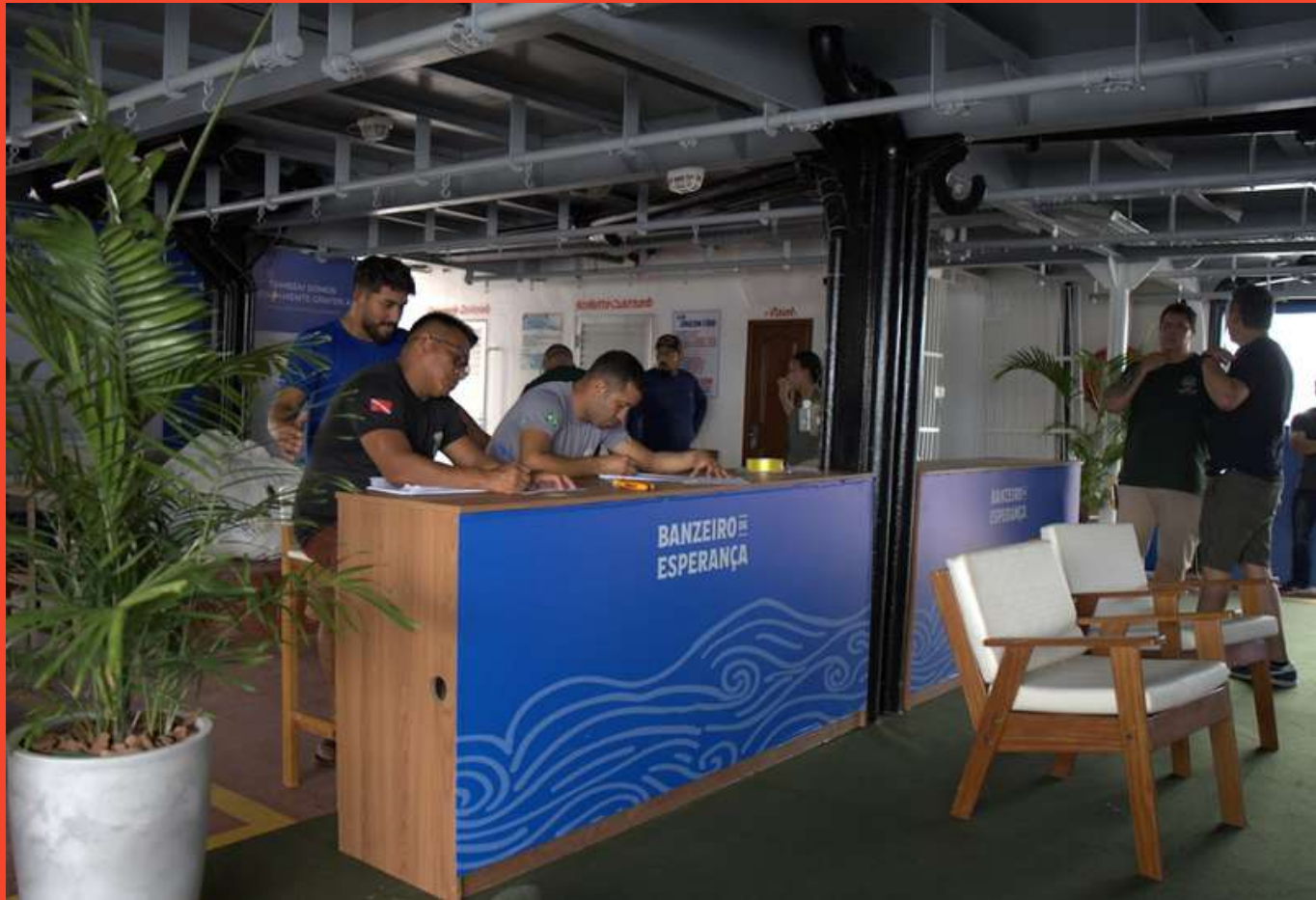
vs.



THAIS KOKAMA
| GRAFISMOS







BARRA DE LOGOS APLICADA EM TODAS AS PEÇAS DE COMUNICAÇÃO



VERSÃO VERTICAL



Lei Rouanet
Iniciativa e
Projeto Cultural



sabesp

APRESENTAM



BANZEIRO DA
ESPERANÇA

PATROCÍNIO



HEINEKEN
spin



VALE



weq

APOIO



bemol



ECOSIA



Edenred

INSTITUTO

ITAÚSA



suzano



banco da
amazônia

PARCERIA



MINISTÉRIO DOS
POVOS INDÍGENAS



MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PARCEIRA DE MÍDIA



omelete

REALIZAÇÃO



sabesp



FAS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

VERSÃO HORIZONTAL



Lei Rouanet
Iniciativa e
Projeto Cultural



sabesp

APRESENTAM



BANZEIRO DA
ESPERANÇA

PATROCÍNIO



HEINEKEN
spin



VALE



weq

APOIO



bemol



Edenred

INSTITUTO

ITAÚSA



suzano



banco da
amazônia

PARCERIA



MINISTÉRIO DOS
POVOS INDÍGENAS



MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

PARCEIRA DE MÍDIA



omelete

REALIZAÇÃO



sabesp



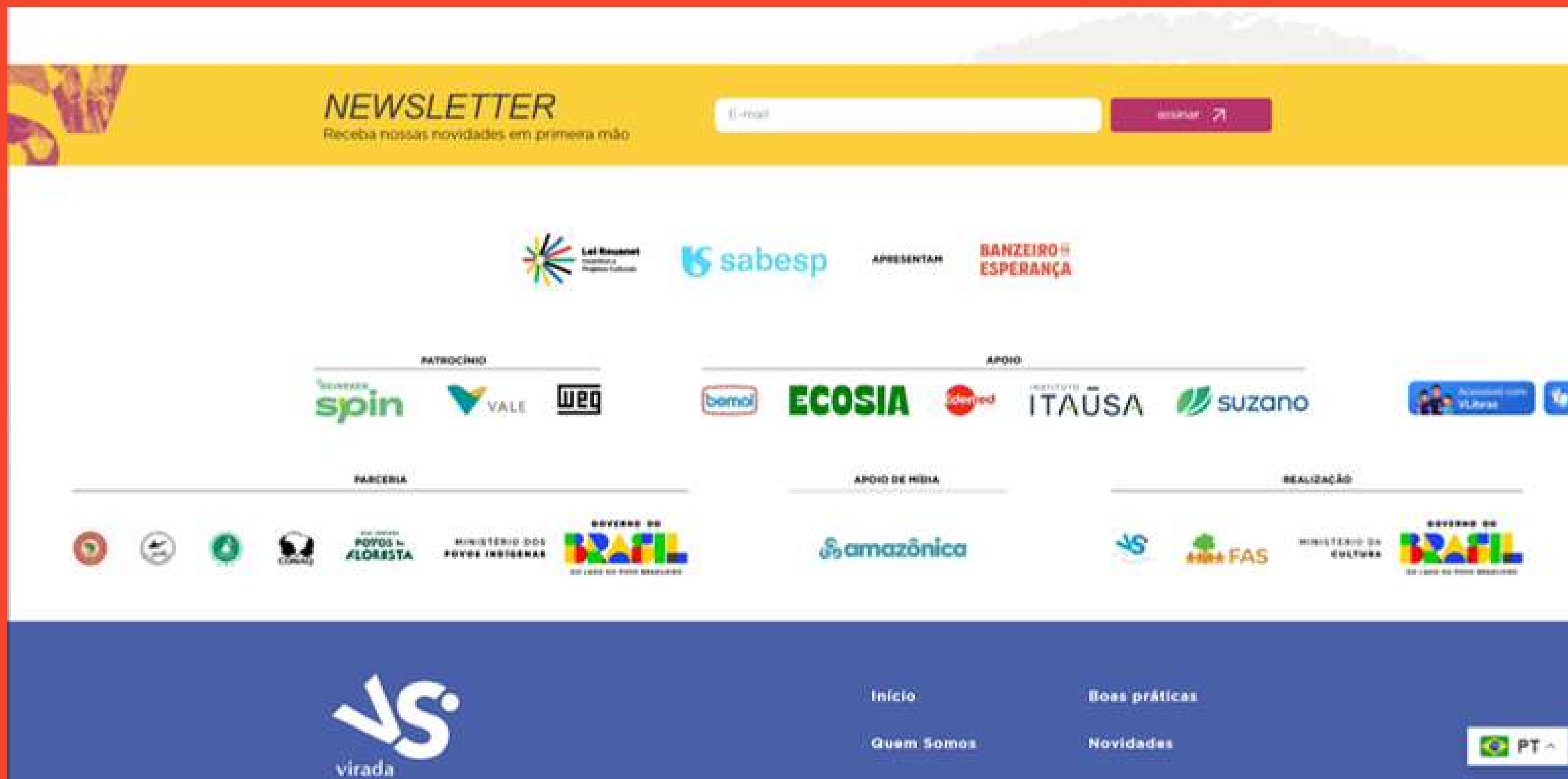
FAS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

BARRA DE LOGOS NO SITE



BANNERS SITE



MINISTÉRIO DA CULTURA E SARESP APRESENTAM

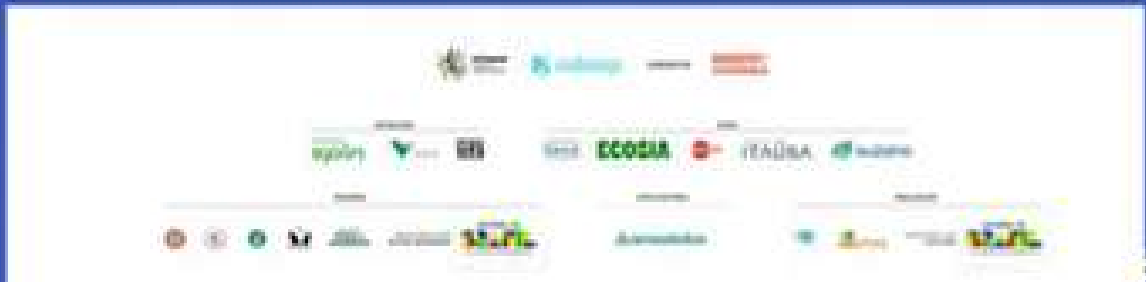
BANZEIRO DA ESPERANÇA

O BANZEIRO DA ESPERANÇA CHEGOU A BELÉM

Uma iniciativa que conecta comunidades ribeirinhas, povos indígenas, quilombolas, juventudes e lideranças amazônicas, levando ao mundo as vozes da Amazônia rumo à COP30.

Um verdadeiro centro cultural flutuante, aberto ao público, com programação gratuita, diversa e plural – shows musicais, rodas de conversa, oficinas, exposições, painéis e atividades formativas.

Acompanhe [aqui](#) a programação gratuita, inscreva-se e embarque nessa jornada transformadora.



MINISTÉRIO DA CULTURA E SARESP APRESENTAM

BANZEIRO DA ESPERANÇA

INESQUECÍVEL

O Banzeiro da Esperança cruzou 1.600 km levando cultura, arte, diálogo e mobilização à COP30.

Lideranças indígenas, ribeirinhas, quilombolas, juventudes, artistas, organizações e parceiros construíram, juntos, um movimento que reafirma o protagonismo dos povos da floresta na agenda climática global.

Agradecemos a todas e todos que tornaram esse legado possível – e seguimos navegando pela Amazônia que queremos ver viver.



REDES SOCIAIS



151 POSTS nos formatos feed e stories (55 posts + 96 stories)

VISUALIZAÇÕES TOTAIS: 362.361

47.594 contas alcançadas

A comunicação do Banzeiro da Esperança apresentou desempenho expressivo, com alto alcance orgânico, descoberta por novos públicos, forte engajamento e relevância cultural. O feed consolidou-se como principal vitrine institucional, enquanto stories sustentaram a cobertura diária. A estratégia demonstrou eficiência em ampliar conhecimento de marca e mobilização territorial.

TODOS OS POSTS E REELS PRODUZIDOS ESTÃO PUBLICADOS NO NOSSO PERFIL DO INSTAGRAM

ANÁLISE DE DESEMPENHO DAS REDES SOCIAIS



ATIVIDADE TOTAL - 7.213 AÇÕES (+305,2%)

VISITAS AO PERFIL - 4.646 (+310,8%)

CLIQUE EM LINKS - 2.567 (+295,5%)

SEGUIDORES INICIAIS ESTIMADOS

8.852

SEGUIDORES FINAIS

10.049

CRESCIMENTO LÍQUIDO

+1.197 seguidores (+13,4%)

NOVOS SEGUIDORES

1.343

TODOS OS POSTS E REELS PRODUZIDOS ESTÃO PUBLICADOS NO NOSSO PERFIL DO INSTAGRAM

ANÁLISE DE DESEMPENHO DAS REDES SOCIAIS



DISTRIBUIÇÃO POR FORMATO E DESTAQUES DE CONTEÚDO

POSTS	STORIES	REELS	VÍDEOS LONGOS
73%	18%	9%	0%
GRAFISMOS QUE CONTAM HISTÓRIAS 32k visualizações (01/11)		REGISTRO ARTÍSTICO 13k visualizações (16/11)	
REGISTRO DO PÚBLICO NO BARCO 24k visualizações (06/11)		CONTEÚDOS MUSICAIS Média de 8k-9k visualizações	
PAISAGENS DE BELÉM 16k visualizações (10/11)		RODAS DE CONVERSA Média de 2k-3k visualizações	



ANÁLISE DE DESEMPENHO DAS REDES SOCIAIS



POSTS INSTALAÇÃO ARTÍSTICA: A ONDA

REELS - A ONDA

Post sobre a instalação 'A Onda' e dados sobre o descarte de plástico no oceano no Brasil.

284
curtidas

3
comentários

32
compartilhamentos

3
envios/reposts

1.850.982
visualizações

331
interações

14
salvos



REELS - A ONDA CHEGOU EM BELÉM

Post sobre Eduardo Baum falando sobre sua instalação 'A Onda' em Belém.

444
curtidas

32
comentários

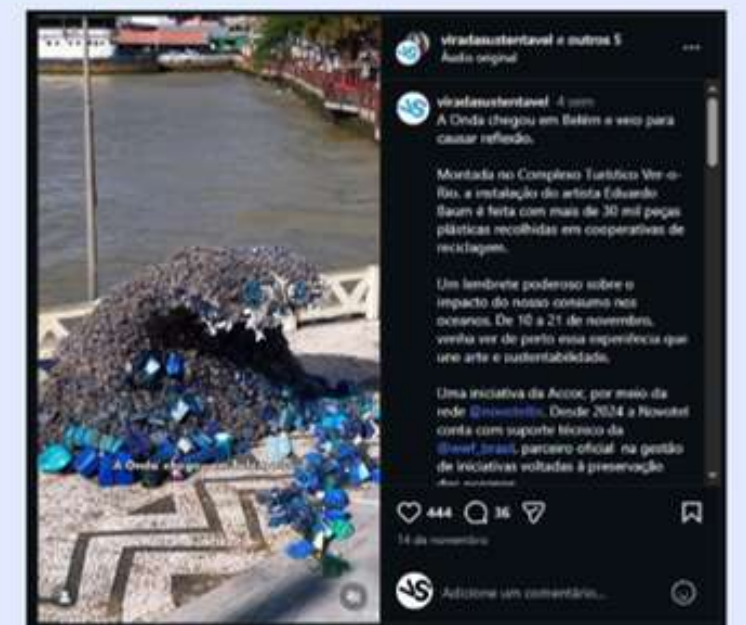
31
compartilhamentos

5
envios/reposts

1.650.369
visualizações

525
interações

16
salvos



ANÁLISE DE DESEMPENHO DAS REDES SOCIAIS



POSTS INSTALAÇÃO ARTÍSTICA: EGGCIDENT

CARROSSEL - EGGCIDENT

Post sobre a instalação 'Eggcident' e sua presença na COP30 em Belém.

34
curtidas

0
comentários

12
compartilhamentos

1
envios/reposts

3.201
visualizações

48
interações

2
salvos



REELS - EGGCIDENT EM BELÉM

Post em collab com influencer @myckaellp apresentando a instalação 'Eggcident' em Belém.

1.165
curtidas

29
comentários

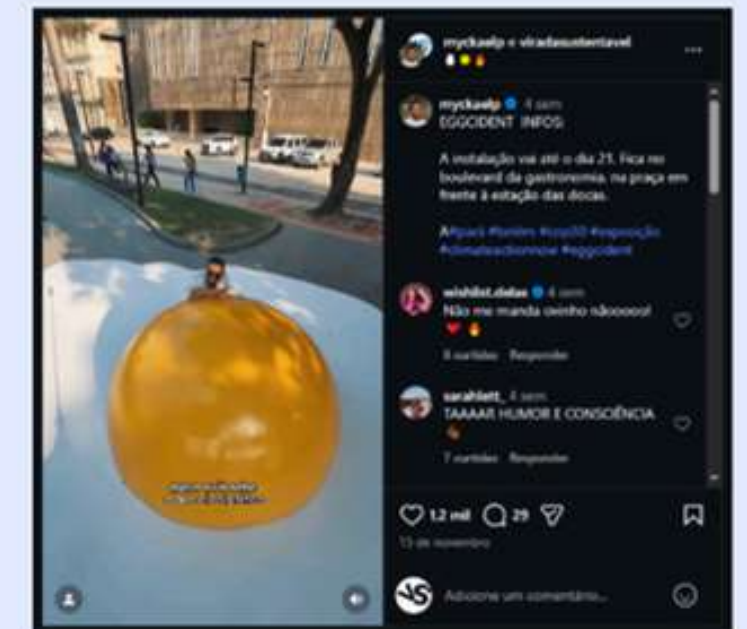
244
compartilhamentos

32
envios/reposts

18.730
visualizações

1.485
interações

47
salvos



VÍDEO DO MINC EXIBIDO ANTES DAS ATRAÇÕES



REPERCUSSÃO NA IMPRENSA - INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS



RELEASES: **2**

NOTÍCIAS VEÍCULADAS: **30**

VALORAÇÃO: **R\$ 321.215,12**

ALCANCE DOS VEÍCULOS: **9.030.736**

DESTAQUES - REPERCUSSÃO NA IMPRENSA



REPERCUSSÃO NA IMPRENSA - BANZEIRO DA ESPERANÇA



RELEASES: **9**

NOTÍCIAS VEÍCULADAS: **299**

VEÍCULOS QUE VEICULARAM: **169**

VALORAÇÃO: **R\$ 5.590.116**

ALCANCE POTENCIAL DOS VEÍCULOS: **100.701.961**

ESTADOS: **16**

DESTAQUES - REPERCUSSÃO NA IMPRENSA



DESTAQUES - REPERCUSSÃO NA IMPRENSA



Ministério da Cultura e Sabesp apresentam:

BANZEIRO NA MÍDIA

BANZEIRO DA ESPERANÇA

O Barco que está na COP30!

31/10 Impresso
Jornal do Comércio: Barco leva lideranças amazônicas para a COP-30

Barco Cultural leva lideranças amazônicas para a COP-30

O "Banzeiro da Esperança" é uma expedição fluvial e cultural que conectará comunidades ribeirinhas, povos indígenas e quilombolas, juventudes, pesquisadores e parceiros no trajeto Manaus-Belém, com paradas em Parintins e Santarém, rumo à COP-30 (10 a 21 de novembro de 2025, em Belém). Idealizada pela FAS (Fundação Amazônia Sustentável) e pela Virada Sustentável, a jornada culminará na entrega da "Carta da Amazônia", com propostas concretas para adaptação climática, conservação e socioeconomia. "O Banzeiro da Esperança é uma grande jornada de

plataforma de visibilidade e intercâmbio de saberes e expressões da Amazônia. "A arte e a cultura gerando reflexão e informação sobre os temas da sustentabilidade sempre foram a principal missão da Virada Sustentável, e ganham um contorno especial nesse projeto inédito para a COP-30", afirma André Paltano, cofundador da Virada Sustentável. A programação do "Banzeiro da Esperança" reflete a potência e a diversidade cultural da Amazônia, articulando arte, conhecimento e mobilização social em um mesmo fluxo. Resultado de um edital público que recebeu mais de uma

31/10 Impresso
Jornal O Liberal: Expedição fluvial cruzará a Amazônia rumo a COP-30

"BANZEIRO DA ESPERANÇA"

Expedição fluvial cruzará a Amazônia rumo à COP

DA REDAÇÃO

Uma expedição inédita vai percorrer os rios da Amazônia para levar as vozes da floresta até Belém. Batizada de "Banzeiro da Esperança", a jornada parte de Manaus no dia 4 de novembro e reunirá lideranças indígenas, ribeirinhas, quilombolas, jovens e pesquisadores em um movimento simbólico de mobilização pela justiça climática. A iniciativa é idealizada pela Fundação Amazônia Sustentável (FAS) e pela Virada Sustentável, e chega à capital paraense na véspera da COP30, que será realiza-

rintendente-geral da FAS. A partida será às 19h, no Mirante Lúcia Almeida, em Manaus. No dia seguinte, o barco fará uma parada cultural em Parintins, marcada por um encontro simbólico entre os bois Caprichoso e Garantido. No dia 6, a expedição segue para Santarém, onde haverá uma parada técnica, antes de chegar a Belém no dia 7. Durante o percurso, os participantes promoverão atividades formativas, culturais e de diálogo comunitário, com painéis sobre a COP30, escutas de relatos, exposições fotográficas e oficinas de audiovisual.

03/11 Online
G1 Globo Amazonas: 'Banzeiro da Esperança': expedição sai de Manaus rumo à COP30 com lideranças amazônicas

'Banzeiro da Esperança': expedição sai de Manaus rumo à COP 30 com lideranças amazônicas

Rede Amazônia acompanha toda a expedição com cobertura de vídeos, fotos, reportagens e transmissões ao vivo sobre a COP30.

Por Patrick Marques, g1 AM — Manaus
03/11/2025 13h51 - Atualizado há 2 dias

Ver resumo

05/11 Online
G1 Globo Lideranças Amazônicas começam debates para formar 'Carta da Amazônia' durante expedição rumo à COP 30

Lideranças Amazônicas começam debates para formar 'Carta da Amazônia' durante expedição rumo à COP 30

Documento reunirá propostas de ações e reivindicações das comunidades amazônicas sobre mudanças climáticas, preservação da floresta e desenvolvimento sustentável.

Por Patrick Marques, g1 AM
05/11/2025 15h46 - Atualizado há uma semana

Ver resumo

06/11 Revista
Revista CENARIUM: Uma jornada pelo planeta

Uma jornada pelo planeta

Barco Cultural 'Banzeiro da Esperança' leva lideranças amazônicas para a COP30

MANAUS (AM) — O "Banzeiro da Esperança" é uma expedição fluvial e cultural que conectará comunidades ribeirinhas, povos indígenas e quilombolas, jovens, pesquisadores e parceiros no trajeto Manaus-Belém, com paradas em Parintins e Santarém, rumo à 30ª Conferência das Partes da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima, a COP30 (10 a 21 de novembro de 2025, em Belém). Idealizada pela Fundação Amazônia Sustentável (FAS) e pela Virada Sustentável, a jornada culminará na entrega da "Carta da Amazônia", com propostas concretas para adaptação climática, conservação e socioeconomia. "O Banzeiro da Esperança é uma grande jornada de Manaus até Belém que leva diferentes vozes da Amazônia para apresentar prioridades e soluções frente às mudanças climáticas. É um caminho de enfrenta-

08/11 Online
CBN Rio de Janeiro: Embarcação 'Banzeiro da Esperança' chega a Belém como palco de debates paralelos da COP 30

Embarcação 'Banzeiro da Esperança' chega a Belém como palco de debates paralelos da COP 30

Já na noite de hoje, haverá uma programação cultural com imersão artística a bordo.

Por Nicole Gomes
08/11/2025 15h49 - Atualizado há 2 dias

10/11 Impresso
Jornal Valor Econômico: Caravanas' atravessam o Brasil de barco, ônibus e até bicicleta para chegar à COP

'Caravanas' atravessam o Brasil de barco, ônibus e até bicicleta para chegar à COP

Ampliação: Roteiro para o encontro do transporte visto desde economia de deslocamento e carbono até a possibilidade de lazer pessoal, juntas pessoas de origens diferentes e caminhos legais

COPO AMAZÔNIA

"O barco é a forma mais emblemática de fazer essa jornada. Uma onde a Amazônia" Virgílio Viana

10/11 Online
G1.Globo | Amazonas: 'Carta da Aliança dos Povos Guardiões da Amazônia' é concluída e leva demandas do povo da floresta à COP 30

Povos da Amazônia concluem carta com propostas para enfrentar crise climática na COP 30

Documento deve ser entregue ao presidente-designado da COP 30, André Corréia do Lago, nesta terça-feira (11).

Por Patrick Marques
10/11/2025 13h45 - Atualizado há 2 dias

Ver resumo

12/11 Online
globo.com: 'Carta da Aliança dos Povos Guardiões da Amazônia' é concluída e leva demandas do povo da floresta à COP 30

Povos da Amazônia concluem carta com propostas para COP

- Ausência dos EUA na COP é 'estupidez', diz oposição

ELETROMÍDIA

MÍDIA OOH



**BANZEIRO ^{DA}
ESPERANÇA**

De 8 a 21
de novembro

LOCAL

Estação das Docas
Armazém 3

Acesse:
viradasustentavel.org.br

Programação gratuita

PLANO DE MÍDIA | ELETROMÍDIA - MÍDIA OOH



Relatório - Checking Online

Gerado em: 10/12/2025 20:43

VIRADA SUSTENTAVEL - BELEM (cód. 433479)
INSTITUTO VIRADA SUSTENTAVEL
(sem agência)

EXECUTIVO: JUNIOR FURQUIM
Tel: 11-4935-0000
junior.furquim@eletromidia.com.br

N/I
NEM PI



5

PONTOS



5

MONITORES



325.499

IMPACTOS TOTAIS



de 07/11/2025

à 21/11/2025

36.450

Inserções Previstas

28.915 (-20,7%)

Inserções Entregues

BE

Belém (BE)

Ambiente

Leds Norte e Nordeste - Muba Vertical (Digital)

Monitores

5

Inserções

28.915

3 DISPAROS DE NEWSLETTER PARA A NOSSA BASE DE EMAILS



BOAS NOVAS 



**BANZEIRO DA ESPERANÇA CHEGA EM BELÉM COM
PROGRAMAÇÃO GRATUITA**

A expedição fluvial e cultural, que conectou comunidades ribeirinhas, povos indígenas e quilombolas, juventudes, pesquisadores e parceiros no trajeto Manaus–Belém desde o dia 3 de novembro rumo à COP30, chega à capital do Pará com uma programação gratuita aberta ao público. Idealizado pela **Fundação Amazônia Sustentável (FAS)** e a Virada Sustentável, o **Banzeiro da Esperança**, que celebra a força da arte, da cultura e do diálogo como caminhos para enfrentar a crise climática e promover um futuro mais justo e regenerativo, atracará em Belém e torna-se um Centro Cultural com atrações de 8 a 21 de novembro. Dentre os destaques, estão os shows de **Denilson Novo Trio**, **Éder do Acordeon**, **Baile do Mestre Cupijó** e **Tambolara Amazônia**. Os **ingressos** podem ser retirados na plataforma Sympia. Acompanhe nossa programação em Belém pelo **perfil** da Virada Sustentável das Amazônias no Instagram!

BOAS NOVAS 7 NOV
TAXA DE ABERTURA
20.1%
3085 ABERTOS

BOAS NOVAS 

**MÚSICA, PERFORMANCES E OFICINAS AGITAM
COP30**



**ÚLTIMA SEMANA DO BANZEIRO TEM CIRCO E
CARIMBÓ, KARINA DIAZ E IRIS DA SELVA**

Atracada em Belém desde o dia 8 de novembro, onde transformou-se em um Centro Cultural, a embarcação continua com programação gratuita aberta ao público até o dia 21. Estão previstas rodas de conversa, performances, apresentações de teatro, circo e shows. Dentre os destaques, vale a pena conferir o espetáculo **Circo e Carimbó** (19), que conta as aventuras e desventuras de Zé e Chico, dois heróicos ribeirinhos que, expulsos de suas terras, vem tentar a sorte na cidade fazendo a única coisa que sabem além de trabalhar no interior da floresta, que é tocar carimbó; a performance **Águas Doces – Memórias de um rio**, de **Karina Diaz** (20), que reconta histórias atravessadas pela urbanização de Belém e seus impactos ambientais e afetivos. No dia 20 também tem show de **Iris da Selva**, artista trans não-binário de Icoaraci (Belém/PA), que é considerada uma das vozes emergentes da nova cena amazônica, com uma obra que transborda a pulsação do carimbó e o lirismo da MPB dialogando com a cultura urbana e as múltiplas identidades da floresta. O Banzeiro da Esperança é um projeto idealizado pela Fundação Amazônia Sustentável (FAS) e a Virada Sustentável. Retire seu ingresso na plataforma Sympia e acompanhe nossa programação em Belém pelo **perfil** da Virada Sustentável das Amazônias no Instagram!

BOAS NOVAS 17 NOV
TAXA DE ABERTURA
17.9%
2725 ABERTOS

BOAS NOVAS 



**MÃEANA E PAULA MORELENBAUM ESTÃO
CONFIRMADAS NA VS RJ 2025**

Falta pouco para mais uma edição da Virada Sustentável no Rio de Janeiro. O maior festival de sustentabilidade da América Latina, que comemora 15 anos em 2025, retorna ao Rio de Janeiro entre 16 e 19 de outubro com show de abertura de **Paula Morelenbaum**. A cantora recebe **Jaques Morelenbaum** e **Dora Morelenbaum** para um **Tributo a Tom Jobim** no dia 16, às 20h, no CCBB. Quem fecha a edição é a cantora **Mãeana**, no domingo (19), às 16h, no Parque Garota de Ipanema. Também estão confirmados shows de **Taniaki do Pife** e **Brupo** e do cantor **Zé Ibarra** nos dias 17 e 18, às 19h e 20h, respectivamente, no CCBB. Os shows no Parque Garota de Ipanema são abertos. No CCBB, a retirada dos ingressos é gratuita e deve ser feita 1h antes, tanto no site como na bilheteria física. Acompanhe as novidades da programação carioca pelo **perfil** no Instagram!



**BANZEIRO DA ESPERANÇA: INSCREVA
SEU PROJETO NA VS BELÉM DURANTE A COP30**

A COP30 é uma oportunidade histórica para conectar iniciativas locais com lideranças globais do clima, amplificar o impacto e garantir soluções tangíveis para a Amazônia. O **Barco Cultural Banzeiro da Esperança**, uma jornada transformadora de Manaus a Belém, levará ao mundo as vozes da Amazônia, reunindo comunidades ribeirinhas, indígenas, quilombolas, juventudes e lideranças locais na construção coletiva de propostas para o enfrentamento da crise climática. Lançado pela **Virada Sustentável** em parceria com a **FAS (Fundação Amazônia Sustentável)**, uma entidade de referência na Amazônia dedicada a promover o desenvolvimento sustentável, a conservação ambiental e a melhoria da qualidade de vida das populações locais, o Banzeiro contará com uma programação gratuita, diversa e plural, na qual promoveremos diálogos transversais. Faça parte dessa jornada! Inscreva seu projeto por meio do nosso edital clicando na imagem acima e integre a programação do Banzeiro da Esperança em Belém.

BOAS NOVAS 9 OUT
TAXA DE ABERTURA
13.2%
2047 ABERTOS



vs.

COMUNICAÇÃO

VISUAL





vs.



CAMISETAS



CREDENCIAIS

VS.





BANZEIRO DA ESPERANÇA

FUNDOS DE PALCO



Revelado na
Cultura Compartilhada

VS

EGGCIDENT

HENK HOFSTRA

O relatório da Organização Meteorológica Mundial (OMM) alerta que os últimos oito anos foram os mais quentes já registrados na história. O nível do mar e a temperatura dos oceanos também atingiram recordes históricos, confirmando a aceleração das mudanças climáticas.

Nesse contexto, apresentamos Eggcident, intervenção urbana criada pelo artista holandês Henk Hofstra. A obra traz três gigantes "estalados" no chão, como se estivessem lutando ao sol, traduzindo em imagem a constatação provocativa de que a paisagem é o nosso próprio planeta.

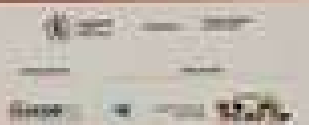
Com humor crítico e impacto visual, a intervenção convida o público a refletir sobre o aquecimento global e a urgência de reduzir emissões e reverter hábitos. Eggcident já foi exibida em edições da Viésda Sustentável em cidades brasileiras como São Paulo, Porto Alegre, Fortaleza e Salvador, além de países como China, Chile, Holanda e Rússia, sempre despertando curiosidade e diálogo.

De acordo com o Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC), as atividades humanas já aqueceram a Terra em 1,1 °C acima dos níveis pré-industriais. Se a tendência atual continuar, a marca de 1,5 °C, limite considerado crítico para evitar impactos ainda mais severos, poderá ser atingida já na próxima década.

A instalação artística reforça, na celebração dos 10 anos da Viésda Sustentável, a busca da criatividade como catalisadora de consciência e ação diante da crise climática.

Na COP 30, em Belém, "Eggcident" ganha novo significado, no maior encontro global sobre clima, a obra lembra que não há distância entre o tema e o cotidiano.





TOTEM EGGCIDENT





TOTEM ONDA



TOTEM EXPOSIÇÃO ARAQUEM



BANZEIRO DA ESPERANÇA

UM CENTRO CULTURAL FLUTUANTE,
COM UMA PROGRAMAÇÃO GRATUITA
QUE CONECTA ARTE, CULTURA,
SUSTENTABILIDADE E FUTURO.

De 8 a 20 de novembro: shows musicais,
apresentações, debates, mesas de debate,
workshops, rodas de conversa e ações formativas

Programação Especial

Shows, rodas de conversa, mesas
de debate e apresentações



Workshops e Oficinas

Atividades práticas e formativas



Informações e Inscrições

Inscreva-se no site: www.banqueirodaesperanca.org.br

Localização

O Banqueiro da Esperança é gratuito, mas todas
as atividades são abertas e gratuitas.

Participação toda em: www.banqueirodaesperanca.org.br
@banqueirodaesperanca (Instagram)

BANNER ENTRADA - PROGRAMAÇÃO



BANZEIRO DA ESPERANÇA

MÚSICA, TEATRO,
PERFORMANCES, DANÇA,
RODAS DE CONVERSA

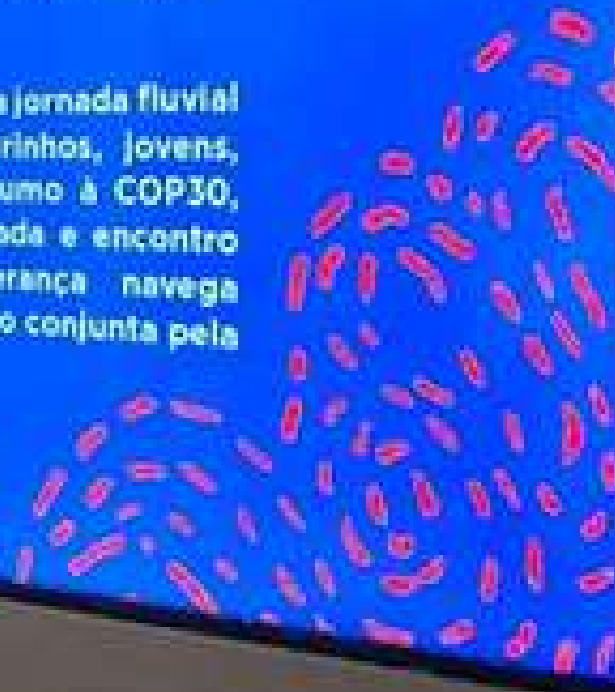
PROGRAMAÇÃO COMPLETA



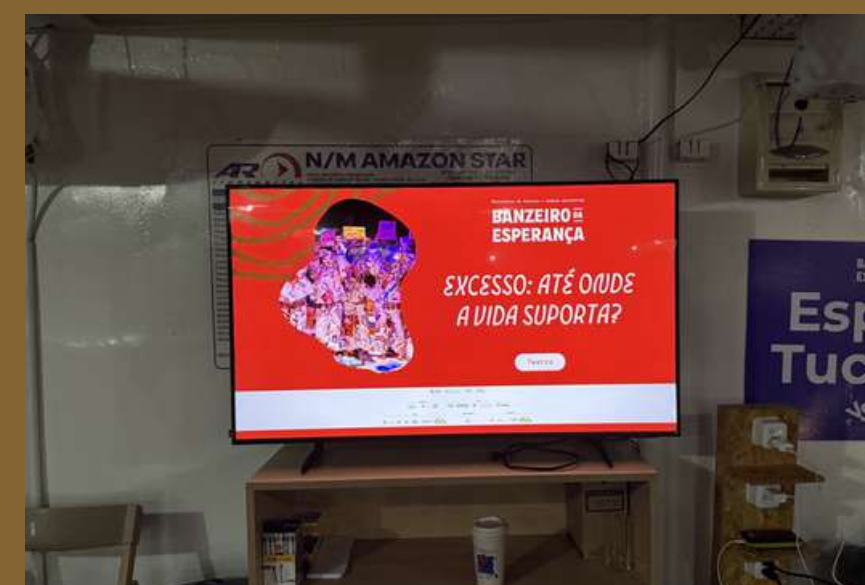
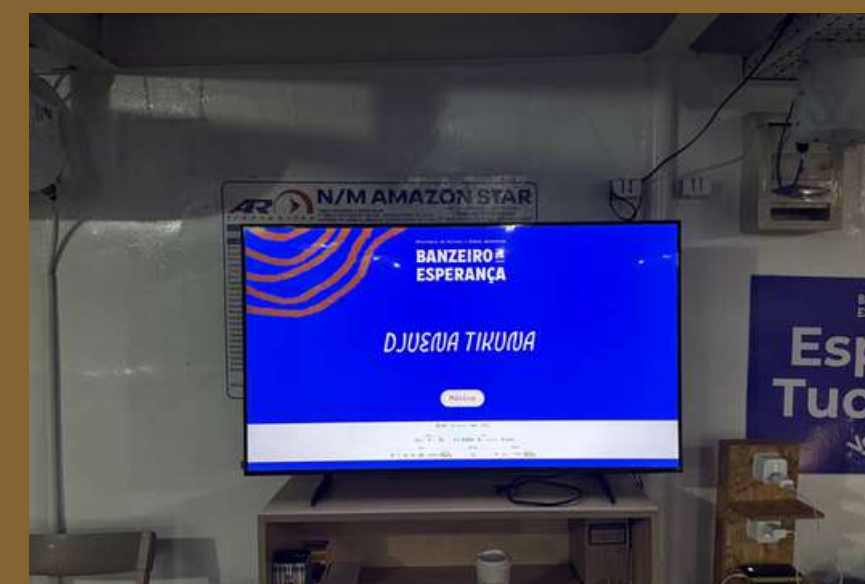
BANZEIRO DA ESPERANÇA

O termo "banzeiro da Esperança" tem o significado tradicional da palavra banzeiro – o movimento das águas após a passagem de um barco, símbolo de que removers e se movimenta – e um sentido coletivo e inspirador, associado a força das comunidades amazônicas.

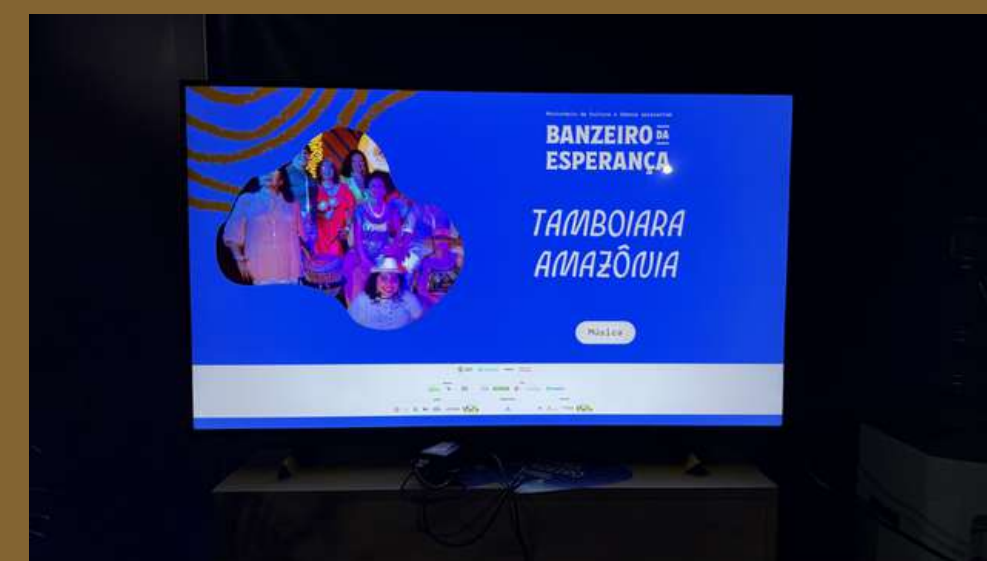
No contexto do projeto, "Banzeiro da Esperança" representa uma jornada fluvial e cultural que conecta povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, jovens, pesquisadores e parceiros, levando suas vozes e propostas rumo à COP30, em Belém. É um movimento simbólico e real, onde cada parada e encontro ao longo do rio reforça a ideia de que a esperança navega pela Amazônia – e que dela nasce transformação, diálogo e ação conjunta pela floresta e pelas pessoas que nela vivem.



TELAS



TELAS COM DIVULGAÇÃO
DA PROGRAMAÇÃO

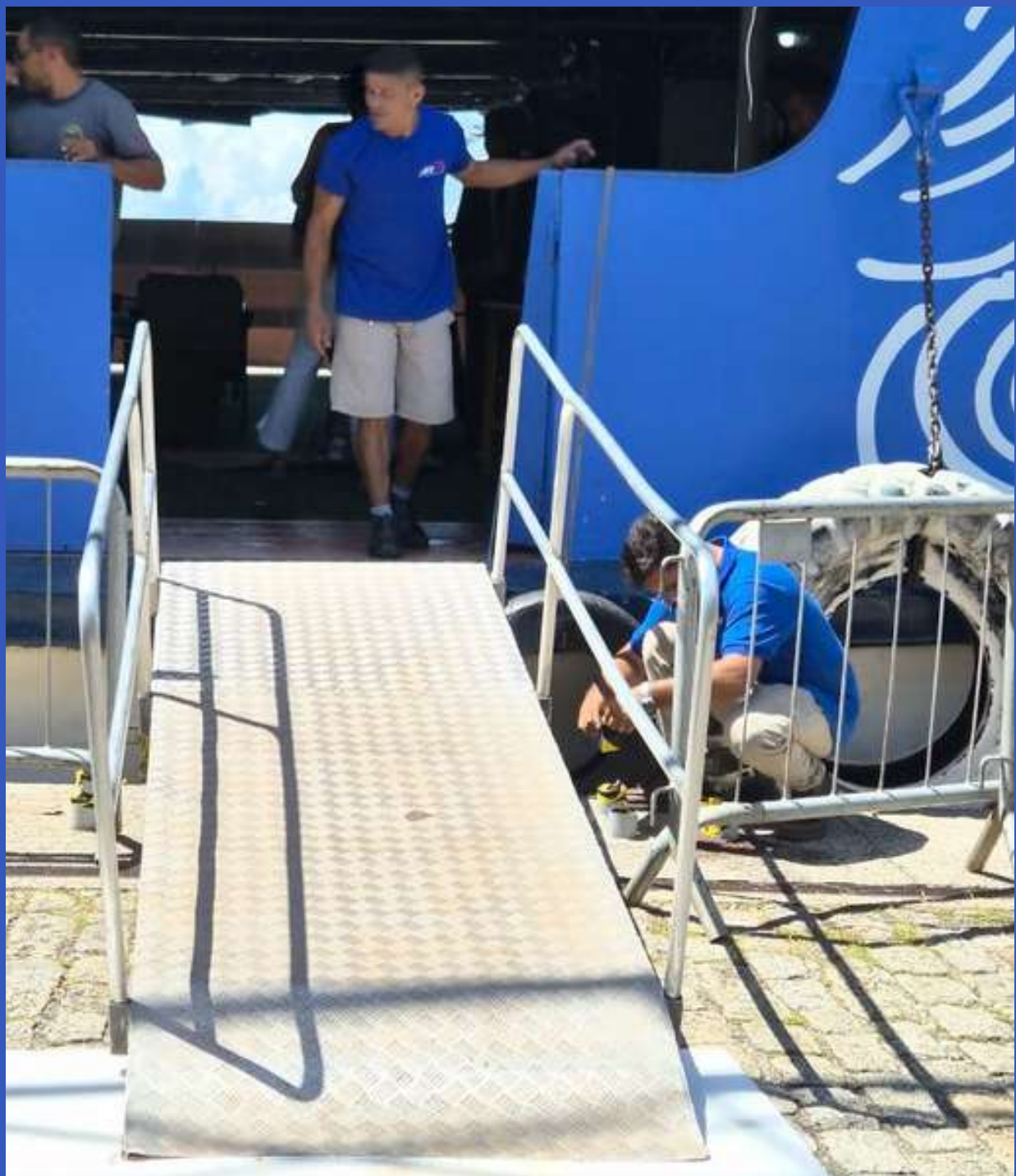


TELAS COM DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

TODAS AS ATIVIDADES DO AUDITÓRIO FORAM DIVULGADAS EM TELAS, COM APLICAÇÃO DA BARRA DE LOGOS DO PROJETO

ACCESSIBILIDADE

vs.



RAMPAS DE ACESSO NAVIO E PORTO

INTÉRPRETES DE LIBRAS EM TODOS OS PALCOS



AUDIODESCRIÇÃO EM TODOS OS PALCOS



TOTENS COM AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS





RELATÓRIO DE SUSTENTABILIDADE



PROJETO E EXECUÇÃO SUSTENTÁVEL

- Cenografia e adaptação do espaço concebidas com foco em design sustentável e soluções de baixo impacto ambiental no contexto da Amazônia e espaços urbanos.
- Prioridade no uso de materiais sustentáveis e reaproveitados, integrando mobiliário reciclado e soluções de baixo consumo de recursos.
- Economia circular
- Gestão de resíduos com destinação correta para cadeias de circularidade, reduzindo o descarte em aterros e promovendo reciclagem e reaproveitamento sempre que possível.

REDUÇÃO DE IMPACTOS DURANTE A REALIZAÇÃO

- Coleta seletiva de lixo implementada ao longo de todas as atividades, com sinalização e orientação ao público e equipes.
- Disponibilização de garrafas retornáveis para reduzir o uso de copos e embalagens descartáveis, incentivando práticas de consumo consciente.
- Compensação e mitigação
- Compensação de carbono das ações do projeto, considerando deslocamentos e operação, como parte do compromisso ambiental e alinhamento com metas de redução de emissões.

ENGAJAMENTO E CONSCIENTIZAÇÃO

- Integração de boas práticas de sustentabilidade no cotidiano do evento, promovendo sensibilização e participação ativa dos públicos envolvidos.



**OBRIGADA/O
E ATÉ 2026!**

